

L'IVRE DE LIRE

[ACCUEIL](#)

[LES CHRONIQUES](#)

[OUI, MAIS NON!!!](#)

[LES GUESTS](#)

[ON AIR](#)

[MADE IN MOI](#)

[MAIS QUI JE SUIS???](#)

17 MAI 2013



"LA CHAIR" DE SERGE RIVRON

[RIVRON Serge](#) •

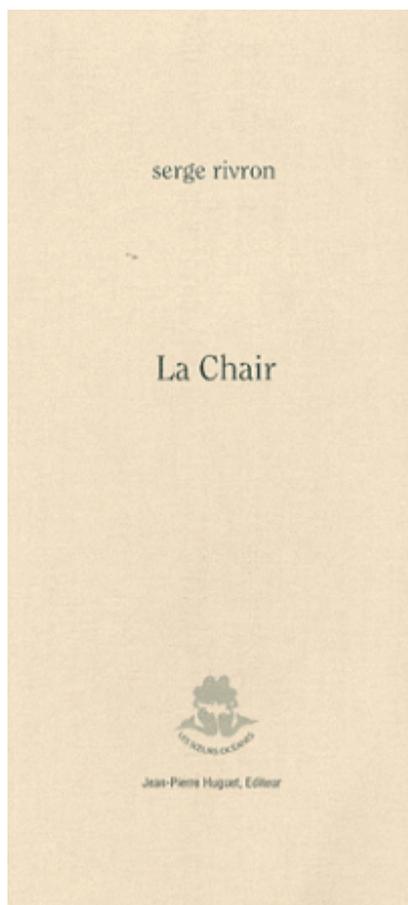
VOTRE
SERVITEUR!



REJOINDRE
L'IVRE DE LIRE!

Entrez votre adresse mail pour
suivre ce blog et être notifié par
email des nouvelles
publications.

SUIVRE



Ce qu'en dit l'éditeur :

Michel aime l'art, l'argent, les femmes. Revenu de tout, sauf d'un imprécis besoin d'absolu, ou d'éperdu, il entre dans la spirale vertigineuse de la chair, et de ses mystères – au sens sacré du terme. La chair, celle qui, de la naissance à la mort, de la jouissance à l'horreur, triomphe en nous, toujours. Entre les salons mondains de Paris, le bordel du Callao, au Pérou, et le monastère de Poblet, en Espagne, nous suivons une intrigue qui met petit à petit aux prises le sexe et le sacré, dans leurs liens inexorables. Un roman d'une force expressive rare, qui se joue – non sans ironie – de tous les styles, ressuscitant tour à tour Pascal et Céline, Bernanos ou Bloy. Un érotisme mystique, à fleur... de chair.

Mon avis :

Il est toujours paradoxal d'avoir été époustoufflé par un roman, et de réaliser, au moment d'en composer la

ARTICLES RÉCENTS

["La chair" de Serge Rivron](#)

[Le Guest de l'Ivre!](#)
[Daniel Martinange](#)

["Dachenska ou la vie d'un bébé chien" de Karel Capek](#)

[Le Guest de l'Ivre!](#)
[Tonton Pérave](#)

["Gabriel" de Valérie](#)
[Tong Cuong](#)

ARCHIVES

[mai 2013](#)

[avril 2013](#)

[mars 2013](#)

[février 2013](#)

[janvier 2013](#)

[décembre 2012](#)

[novembre 2012](#)

[octobre 2012](#)

[septembre 2012](#)

[août 2012](#)

DERNIERS TWEETS

[@aldito33](#) [@valek_b](#)
[@yvoirclair](#) [@MotsDeToujours](#)
[@LadyAngeoude](#) [@tali_co](#)
merci et très bon week-end à
vous aussi ! :-)
[4 hours ago](#)

chronique, qu'on est incapable d'écrire quoique ce soit à son sujet, parce qu'il échappe à toute tentative d'être capturé dans des mots.

« La chair » de Serge Rivron est de ceux-là, un roman qui m'a happé dès les premières pages, par son écriture précise et puissante, et m'a tenu accroché jusqu'à la dernière ligne de cette histoire terrible d'un homme qui, par la chair, cette chair infâmante de la tradition chrétienne, remonte les secrets terrifiants de ses origines.

Un roman qui échappe à toute conceptualisation

Pourtant, lorsque j'ai voulu, il y a un mois, en écrire la chronique afin de vous faire partager mon enthousiasme, je me suis retrouvé incapable de trouver les mots suffisamment forts pour exprimer toute la portée de ce texte paru en 2007 aux Editions Jean-Pierre Huguet. Réfractaire à se laisser saisir, « La chair » est devenu durant ce dernier mois mon livre de chevet, lu et relu, annoté de toutes parts, disséqué jusque dans le plus intime de sa construction, pour toujours me laisser l'impression que l'essentiel se dérobaît...

Puis, au moment où je pensais véritablement jeter l'éponge, j'ai compris...

J'ai compris que, comme cette chair puissante et impérieuse, en dépit des dogmes, des morales, des philosophies, qui durant des siècles ont essayé de la circonscrire, d'en canaliser la formidable énergie sans jamais y parvenir, l'écriture de Serge Rivron échappait à toute tentative de conceptualisation.

Un roman sensuel et sexuel qui se lit avec le corps

Car cette écriture puissante et violente est de celles qui se ressentent, de celles dans lesquelles il est essentiel de s'immerger pour pouvoir l'appréhender, non dans une pensée réflexive, mais bien plutôt dans l'immédiateté de la sensation. La lecture de « La chair » ne peut se faire que comme une expérience totale, une lecture qui engage certes, l'esprit qui décrypte les mots, mais surtout le corps, ce corps de lecteur compris dans ce qu'il a de plus sexué, qui,

RT @TETUmag: La loi sur le mariage pour tous est promulguée ! Premiers mariages en juin. bit.ly/DxiKd
5 hours ago

Une nouvelle chronique sur livredelire.com !
livredelire.com/2013/05/17/la-... 6 hours ago

RT @Ann_Aurore: Jouissance "La chair" de Serge Rivron wp.me/p2DREa-zZ via @Livredelire 14 hours ago

RT @CroqueZaza: The Zazaofmars Daily is out! paper.li/Madamezazaof ▶ Top stories today via @Weledafr @Livredelire @MPchoco 14 hours ago

Suivre @Livredelire

MA PAGE
FACEBOOK!

seul, saura trouver par sa propre réminiscence de l'oubli de soi, dans cette chair délicieuse et dangereuse, obscène pour les censeurs et infinie dans ses possibilités à jouir d'elle-même, la clé lui permettant de saisir la force brute de ce roman.

Serge Rivron est un grand écrivain, de ceux qui ont pour seul moteur la justesse et la précision de l'écriture. Une écriture si terriblement sensuelle qu'elle fait voler en éclat tous les carcans des moralisateurs, nous entraînant dans un roman incroyable à découvrir absolument, puis, comme moi, à lire et à relire, quitte à s'y perdre, délicieusement...

Editions Jean-Pierre Huguet

Non disponible au format ebook

Partager: [Twitter 21](#) [Facebook 4](#)
[Google +1](#) [Tumblr](#)

WordPress: [J'aime](#)

Soyez le premier à aimer ceci.

Le Guest de
l'Ivre!
Daniel Martinange

POSTER UN COMMENTAIRE

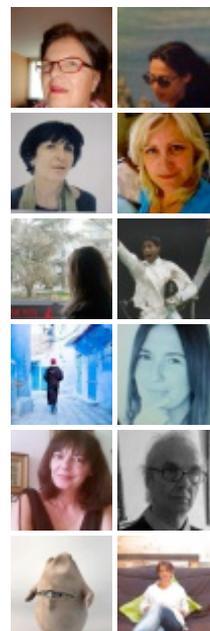
Entrez votre commentaire...



L'ivre de lire

J'aime

702 personnes aiment L'ivre de lire.



LIENS

[Chroniques Uchroniques](#)

[Détachée comme un mec en été...](#)

[Destination Passions](#)

[Frédérique Deghelt](#)

[Gwordia](#)

[L'oeil qui fume](#)

[La Cause Littéraire](#)

[Le clavier cannibale](#)

[Le Mec de l'Underground](#)

[Le Nouveau Cénacle](#)

[Meelly lit](#)

[ONLALU](#)

[Sophie Lit](#)

[Valérie Tong Cuong](#)

MÉTA

[Inscription](#)

[Connexion](#)

[Flux RSS des articles](#)

[RSS des commentaires](#)

[WordPress.com](#)

L'IVRE DE LIRE

Propulsé par WordPress.com. | Thème : Personnalisé Funki
par Automatic. Design by Themify.

☺